



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

**Σάββατο 28 Απριλίου**

**Βασιλικό Θέατρο**

10:00 π.μ.

Συμπόσιο

**Robert Lepage : Ο οραματιστής από το Κεμπέκ**

Μέρος 1 : *Robert Lepage, Τέσσερα Πρόσωπα*

Συντονιστής : Michel Vaïs, Γενικός Γραμματέας Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου

Συμμετέχουν αλφαβητικά

**John Cobb**, ηθοποιός και καλλιτεχνικός συνδιευθυντής του θεάτρου Sans Frontières του Νιούκαστλ (Μ. Βρετανία),

**Ludovic Fouquet**, καθηγητής, σκηνοθέτης και κριτικός (

Γαλλία), **Karen Fricker**, συνεργάτις ερευνήτρια στο Trinity College του Δουβλίνου (Ιρλανδία), **Chantal Hébert**,

καθηγητής στο πανεπιστήμιο Laval (Καναδάς), **Don**

**Rubin**, ACTA πρόεδρος (Καναδάς)

Ακολουθεί η ταινία του Robert Lepage : *La face cachée de la lune*.

3:30 μ.μ.

Σύντομα αποσπάσματα από μελλοντικές δουλειές του Robert Lepage

Με τους **Robert Lepage, Rebecca Blankenship, John Cobb, Nuria Garcia, Hans Piesbergen**.

Θα ακολουθήσει συνέντευξη του Robert Lepage στον  
Michel Vaïs

### **Μονή Λαζαριστών**

9:00 μ.μ.

#### **Παράσταση**

*Väter (Πατέρες)* του Alvis Hermanis

σκηνοθεσία: Alvis Hermanis

Από το Schauspielhaus Zürich

**Κυριακή, 29 Απριλίου**

**Βασιλικό Θέατρο**

10.00 π.μ.

Συμπόσιο

***Robert Lepage : Ο οραματιστής από το Κεμπέκ***

Συμμετέχουν αλφαβητικά

Μέρος 2

**Francis Beaulie**, βοηθός του Robert Lepage (Καναδάς),  
**Lynda Beaulie**, μάνατζερ του Robert Lepage (Καναδάς),  
**Marc Doré**, διευθυντής του Conservatoire d' Art Dramatique  
(Καναδάς), **Marie Gignac**, ηθοποιός (Καναδάς), **Jacques  
Languirand**, ηθοποιός (Καναδάς), **Philippe Soldevila**,  
σκηνοθέτης και θεατρικός συγγραφέας (Καναδάς), **Jean  
St-Hilaire** δημοσιογράφος (Καναδάς).

Μέρος 3

**Normand Bissonnette**, ηθοποιός (Καναδάς), **Peder  
Bjurman**, σκηνοθέτης και θεατρικός συγγραφέας  
(Σουηδία), **Rebecca Blankenship**, ηθοποιός (Μ. Βρετανία),  
**Gianfranco Capitta**, κριτικός (Ιταλία), **Richard Castelli**,  
μάνατζερ του Epidemic (Γαλλία), **John Cobb**, ηθοποιός και  
καλλιτεχνικός συνδιευθυντής του θεάτρου Sans Frontières  
του Νιούκαστλ (Μ. Βρετανία), **Robert Cushman**, κριτικός  
(Καναδάς), **Nicole Dumais**, ηθοποιός (Καναδάς), **Ludovic  
Fouquet**, καθηγητής, σκηνοθέτης και κριτικός (Γαλλία),  
**Karen Fricker**, συνεργάτις ερευνήτρια στο Trinity College  
του Δουβλίνου (Ιρλανδία), **Nuria García**, ηθοποιός  
(Ισπανία), **Yves Jacques**, ηθοποιός (Καναδάς), **Michael  
Morris**, διευθυντής του Cultural Industry, συμπαραγωγός

του Ex Machina και διευθυντής του Artangel (Μ. Βρετανία), **Hans Piesbergen**, ηθοποιός (Γερμανία), **Menno Plukker**, μάνατζερ και εκπρόσωπος του Ex Machina (Καναδάς), **Isabelle Porter**, δημοσιογράφος (Καναδάς), **Franco Quadri**, κριτικός (Ιταλία), **Odile Quirot**, κριτικός (Γαλλία), **Louise Roussel**, διευθύντρια παραγωγής του Ex Machina (Καναδάς), **Christian Saint-Pierre**, δημοσιογράφος (Καναδάς), **Lars Seeberg**, καλλιτεχνικός σύμβουλος και γενικός γραμματέας του See@rt (Δανία).

4:00 μ.μ.

Συνέντευξη του Thomas Ostermeier στον Ivan Medenica για τη δουλειά του με την Biljana Srbljanović  
Ακολουθεί ομιλία του Manfred Beilhartz για τη δουλειά της Biljana Srbljanović.

### **Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**

7:30 μ.μ.

#### **Τελετή Λήξης**

Θα ακολουθήσει η παράσταση

*Peer Gynt* (Πέερ Γκυντ) του Henrik Ibsen

Σκηνοθεσία: Peter Zadek

Από το Berliner Ensemble

---

**Χορηγοί επικοινωνίας των παραστάσεων του Κ.Θ.Β.Ε.: ΕΡΤ Α.Ε., ΕΤ3.**

---

**Χορηγός: Ξενοδοχείο «Les Lazaristes»**

---

Κ.Θ.Β.Ε.

Από το Γραφείο Τύπου του

Θεσσαλονίκη, 27 Απριλίου 2007